



**DÉRAPAGE**

# LA BUTÉE

Collés à la butée, vissés au bord du rail  
Collés à la butée, en poche que de la ferraille  
On finit par muter, perdre un peu de carcasse  
Comme une pierre aiguisée, transformée de la caillasse

Collés à la butée, à deux pas de l'usine,  
Le regard affuté, dansent les gamins des ruines

Oeil hagard, regard torve, mouflets crasseux un peu fainéant  
Tu ferais bien de filer droit, on t'attends au tournant  
Trois huit quatre vingt et un, t'as remporté le gros lot  
On aura le même turbin, tiré le mauvais numéro.

Collés à la butée à deux pas de l'usine,  
Le regard affuté dansent les gamins des ruines.

# CHEAP ROOM HOTEL

I wake up fine this morning  
With the taste of death on my lips  
I wake up fine this morning  
And take my hands off your hips.

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning  
I know the phone is gonna ring  
In the cheapest room I ever saw  
We've done something against the law

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning  
the groom is knocking on the door  
I wake up fine this morning  
And catch my clothes on the floor.

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning  
With the taste of death on my lips  
I wake up fine this morning  
I take my hands off your hips.

# LE GRUTIER

Depuis le cockpit de ma machine,  
je vois la terre en bas toute quadrillée  
J'y pose des parpaings par paquets,  
je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

Depuis ma flèche télescopique, je pointe du doigt l'horizon  
Toutes mes manœuvres tombent à piques  
Je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

Et du bout de mes élingues, Accroché à l'émerillon  
Tous mes rêves deviennent dingues  
Je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

# INSOMANIACS

Mais putain qu'est ce que tu fous par terre?!  
Allongé là, sur le verre pilé,  
La nuit n'est plus qu'un flacon d'éther  
Rien que tu ne puisses encore toucher

Tu ne veux pas que la nuit se termine  
Tu t'accroches à ses basques, déchiré  
Tout ce sommeil que tu réprimes  
Toutes ces ombres qui vont s'étirer.

Pleine nuit, yeux grand ouverts  
Mus par des mouvements automatiques  
Tu ne veux pas que meurt la lumière  
Qu'arrive l'instant fatidique

« N'entre pas sans violence dans cette nuit  
Ne sois pas tendre au moment d'y pénétrer »

# JE COURS

Je cours comme un dératé,  
Tous les jours c'est une obsession  
Je cours, je ne veux rien rater,  
Je cavale, j'ai de l'ambition

Les pieds dans les starting-blocks,  
Je vise la ligne d'arrivée  
Narcotique, amphétamine en stock,  
Peu importe le nombre de blessés.

Je cavale à toute vitesse,  
J'emprunte tous les raccourcis,  
Je tire comme un chien en laisse,  
Jamais à cours de stimuli

Je fonce dans les virages  
J'esquisse un dérapage  
Je fonce dans les virages  
Exquis dérapage!

# THE MONKEY STINKY BREATH MIGHT WOUBLE YOUR FLAME

How you feel so lonely  
If you know I'm lonely too  
You had better gimme a call honey  
It's best thing you have to do

I meet the look of your black sad eyes  
I saw your hair blown by the cold wind  
I warmed you body cooled by ice  
Stuck in the ice, you couldn't swim

Life is a river of misery and vahlala  
Sometimes is dark like ebony  
But its warm in my arm

You tried to follow the shadows in the night  
But the moon wasn't shinny  
Looking for someone who give you some light  
In the narrow streets of big city.

Let me light you with my last match  
Let me fight my battle is the same  
Walk right , we have some monkeys tail to catch  
His stinky breath might wooble your flame

# OHM FACOM

On veut pas sortir du garage,  
Sur la Meuse y a comme un barrage  
On veut rester dans nos parages ,  
Pas de connexion internet, c'est net!  
pas question d'être des vedettes,  
des héros, des starlettes

Des morceaux taillés à la hache  
Des solos torchés à la hâte  
Pour les intermittents macache!

On aurait pu avoir un tube,  
des tonnes de groupies par wagons,  
par semi, par mètre cube!

Des tonnes de mégots dans les poches  
Nous dans les cases jamais on ne coche  
On fait du rock on ne fait pas du cinoche

On a le marteau sur l'enclume,  
nous on fait pas ça pour l'oseille  
pour la thune

Ohm facom la porte est grippée.



# OUTRAGE

Écoute le bruit de la petite cylindrée  
Qui s'en va crever au loin  
Twist inquiet sous mes draps épais  
Et j'entends siffler le train

Et sous les plafonds noirs de suie  
Tournent les dynamos chronophages  
Sur une route où rien ne luit  
Tournent les meules d'un autre âge.

Chauffent les fours pour le bakélite  
Roulent les meules d'un autre âge  
Brule le tison des élites  
Tournent les meules de l'outrage.

Écoute le murmure des turbines  
Tout au fond, paf dans le décor!  
Bruissement des eaux sales des ravines  
Dans ma tête résonne encore .

# PROPRIÉTÉ ANATOMIQUE

Regard au fond de mes orbites  
Te gêne pas file moi ta génétique  
Mes chromosomes sont fous de toi  
Ton foie, ta rate , ton pancréas.  
Greffé toi à moi à tous mes membres  
Ensemble mélangeons nos phalanges  
Je t'appartiens ça va de soi  
Mon corps mon âme tout est à toi

Greffé-toi à moi on sera bien tous les deux,  
Tu veux ma main tiens prends les deux  
Pas de rejets, ça crève les yeux  
Pas de regrets, c'est du sérieux

Laisse-moi entrer dans ton pharynx  
Lisse comme la peau du sphinx  
Laisse-moi pénétrer ta trachée  
Il n'y a que toi juré craché!

# REBEL WITHOUT CAUSE

She's a stranger everywhere she goes  
A girl that you've never seen-io  
I love her because she's  
A rebel without a causes

A girl nobody knows  
It's better you keep your door and eyes closed  
Straw dogs guarding her knees  
Yes she's a rebel without a causes

Bring me the head of Alfredo  
The man who never seen-io  
She's looking for the bad seeds  
As Patt Garrett searched the Kid.

A girl who nobody knows  
It's better you keep your doors closed  
Straw dogs keep on his knees  
Yes she's a rebel without a causes

# SF SORROW

Deep inside your heart there was rock and roller  
A shy shubby buddy with some music to offer  
Gimme a pint of booze was your favorite answer  
You never get enough till the party was over

You had sorrow , SF Sorrow

Falling down the stairs  
Going Strike to heaven  
Maybe straight to hell  
Maybe straigh to heaven  
Nothin matter!

We won't get ride of your smiling face  
There is something missing in every rad place  
Do you like Cochran or Elvis better  
I'm afraid we all get the wrong answer

Falling down the stairs  
Going Strike to heaven  
Maybe straight to hell,  
Or going straigh to heaven  
Nothin matter!

# TELL YOUR GIRLFRIEND I'M NOT FREE

I can feel your sadistic look on my back  
I know what your are talking about  
Moved by a curious sensation  
You gonna feel some confusions

Tell your girlfriend I'm not free  
Is your heart I wanna be  
Tell your girlfriend I'm not free  
Is your Ass I wanna be!

All this spits when you've nothing to say  
Shut you mouth and keep far away,  
Kiss my ass, go ruminate on your distress  
You death will be a lonely busyness

Tell your girlfriend I'm not free  
Is your heart I wanna be  
Tell your girlfriend I'm not free  
Is your Ass I wanna be!

# TOUJOURS À CRAN

J'essaie de garder mon calme  
Mais je suis toujours à cran  
Une bombe au napalm  
Cran d'arrêt, crève l'écran!

Uncontrolled action  
Panzer division  
Uncontrolled action

Tricard de la garden-party  
De la rhétorique je suis l'ambassadeur  
Son Altesse la diplomatie  
Je m'adresse aux biens penseurs

Uncontrolled action  
Panzer division  
Uncontrolled action

Le doigt sur le bouton rouge  
Les yeux sur le compteur  
Que plus personne ne bouge  
Je suis le grand exterminateur



Textes : Yann Damage.  
SF sorrow : Fred Perif.  
Rebel without causes (Sam Peckinpah)

<https://derapage.toujours-a-cran.fr>  
réalisé par r3n4rd - 2024