



DÉRAPAGE

LA BUTÉE

Collés à la butée, vissés au bord du rail
Collés à la butée, en poche que de la ferraille
On finit par muter, perdre un peu de carcasse
Comme une pierre aiguisée, transformée de la caillasse

Collés à la butée, à deux pas de l'usine,
Le regard affuté, dansent les gamins des ruines

Oeil hagard, regard torve, mouflets crasseux un peu fainéant
Tu ferais bien de filer droit, on t'attends au tournant
Trois huit quatre vingt et un, t'as remporté le gros lot
On aura le même turbin, tiré le mauvais numéro.

Collés à la butée à deux pas de l'usine,
Le regard affuté dansent les gamins des ruines.

CHEAP ROOM HOTEL

I wake up fine this morning
With the taste of death on my lips
I wake up fine this morning
And take my hands off your hips.

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning
I know the phone is gonna ring
In the cheapest room I ever saw
We've done something against the law

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning
the groom is knocking on the door
I wake up fine this morning
And catch my clothes on the floor.

cheap room hotel you get the shitest room!

I wake up fine this morning
With the taste of death on my lips
I wake up fine this morning
I take my hands off your hips.

LE GRUTIER

Depuis le cockpit de ma machine,
je vois la terre en bas toute quadrillée
J'y pose des parpaings par paquets,
je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

Depuis ma flèche télescopique, je pointe du doigt l'horizon
Toutes mes manœuvres tombent à piques
Je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

Et du bout de mes élingues, Accroché à l'émerillon
Tous mes rêves deviennent dingues
Je suis le grutier, jamais je ne perds pied.

INSOMANIACS

Mais putain qu'est ce que tu fous par terre?!
Allongé là, sur le verre pilé,
La nuit n'est plus qu'un flacon d'éther
Rien que tu ne puisses encore toucher

Tu ne veux pas que la nuit se termine
Tu t'accroches à ses basques, déchiré
Tout ce sommeil que tu réprimes
Toutes ces ombres qui vont s'étirer.

Pleine nuit, yeux grand ouverts
Mus par des mouvements automatiques
Tu ne veux pas que meurt la lumière
Qu'arrive l'instant fatidique

« N'entre pas sans violence dans cette nuit
Ne sois pas tendre au moment d'y pénétrer »

JE COURS

Je cours comme un dératé,
Tous les jours c'est une obsession
Je cours, je ne veux rien rater,
Je cavale, j'ai de l'ambition

Les pieds dans les starting-blocks,
Je vise la ligne d'arrivée
Narcotique, amphétamine en stock,
Peu importe le nombre de blessés.

Je cavale à toute vitesse,
J'emprunte tous les raccourcis,
Je tire comme un chien en laisse,
Jamais à cours de stimuli

Je fonce dans les virages
J'esquisse un dérapage
Je fonce dans les virages
Exquis dérapage!

THE MONKEY STINKY BREATH MIGHT WOUBLE YOUR FLAME

How you feel so lonely
If you know I'm lonely too
You had better gimme a call honey
It's best thing you have to do

I meet the look of your black sad eyes
I saw your hair blown by the cold wind
I warmed you body cooled by ice
Stuck in the ice, you couldn't swim

Life is a river of misery and vahlala
Sometimes is dark like ebony
But its warm in my arm

You tried to follow the shadows in the night
But the moon wasn't shinny
Looking for someone who give you some light
In the narrow streets of big city.

Let me light you with my last match
Let me fight my battle is the same
Walk right , we have some monkeys tail to catch
His stinky breath might wooble your flame

OHM FACOM

On veut pas sortir du garage,
Sur la Meuse y a comme un barrage
On veut rester dans nos parages ,
Pas de connexion internet, c'est net!
pas question d'être des vedettes,
des héros, des starlettes

Des morceaux taillés à la hache
Des solos torchés à la hâte
Pour les intermittents macache!

On aurait pu avoir un tube,
des tonnes de groupies par wagons,
par semi, par mètre cube!

Des tonnes de mégots dans les poches
Nous dans les cases jamais on ne coche
On fait du rock on ne fait pas du cinoche

On a le marteau sur l'enclume,
nous on fait pas ça pour l'oseille
pour la thune

Ohm facom la porte est grippée.

OUTRAGE

Écoute le bruit de la petite cylindrée
Qui s'en va crever au loin
Twist inquiet sous mes draps épais
Et j'entends siffler le train

Et sous les plafonds noirs de suie
Tournent les dynamos chronophages
Sur une route où rien ne luit
Tournent les meules d'un autre âge.

Chauffent les fours pour le bakélite
Roulent les meules d'un autre âge
Brule le tison des élites
Tournent les meules de l'outrage.

Écoute le murmure des turbines
Tout au fond, paf dans le décor!
Bruissement des eaux sales des ravines
Dans ma tête résonne encore .

PROPRIÉTÉ ANATOMIQUE

Regard au fond de mes orbites
Te gêne pas file moi ta génétique
Mes chromosomes sont fous de toi
Ton foie, ta rate , ton pancréas.
Greffé toi à moi à tous mes membres
Ensemble mélangeons nos phalanges
Je t'appartiens ça va de soi
Mon corps mon âme tout est à toi

Greffé-toi à moi on sera bien tous les deux,
Tu veux ma main tiens prends les deux
Pas de rejets, ça crève les yeux
Pas de regrets, c'est du sérieux

Laisse-moi entrer dans ton pharynx
Lisse comme la peau du sphinx
Laisse-moi pénétrer ta trachée
Il n'y a que toi juré craché!

REBEL WITHOUT CAUSE

She's a stranger everywhere she goes
A girl that you've never seen-io
I love her because she's
A rebel without a causes

A girl nobody knows
It's better you keep your door and eyes closed
Straw dogs guarding her knees
Yes she's a rebel without a causes

Bring me the head of Alfredo
The man who never seen-io
She's looking for the bad seeds
As Patt Garrett searched the Kid.

A girl who nobody knows
It's better you keep your doors closed
Straw dogs keep on his knees
Yes she's a rebel without a causes

SF SORROW

Deep inside your heart there was rock and roller
A shy shabby buddy with some music to offer
Gimme a pint of booze was your favorite answer
You never get enough till the party was over

You had sorrow , SF Sorrow

Falling down the stairs
Going Strike to heaven
Maybe straight to hell
Maybe straigh to heaven
Nothin matter!

We won't get ride of your smiling face
There is something missing in every rad place
Do you like Cochran or Elvis better
I'm afraid we all get the wrong answer

Falling down the stairs
Going Strike to heaven
Maybe straight to hell,
Or going straigh to heaven
Nothin matter!

TELL YOUR GIRLFRIEND I'M NOT FREE

I can feel your sadistic look on my back
I know what your are talking about
Moved by a curious sensation
You gonna feel some confusions

Tell your girlfriend I'm not free
Is your heart I wanna be
Tell your girlfriend I'm not free
Is your Ass I wanna be!

All this spits when you've nothing to say
Shut you mouth and keep far away,
Kiss my ass, go ruminate on your distress
You death will be a lonely busyness

Tell your girlfriend I'm not free
Is your heart I wanna be
Tell your girlfriend I'm not free
Is your Ass I wanna be!

TOUJOURS À CRAN

J'essaie de garder mon calme
Mais je suis toujours à cran
Une bombe au napalm
Cran d'arrêt, crève l'écran!

Uncontrolled action
Panzer division
Uncontrolled action

Tricard de la garden-party
De la rhétorique je suis l'ambassadeur
Son Altesse la diplomatie
Je m'adresse aux biens penseurs

Uncontrolled action
Panzer division
Uncontrolled action

Le doigt sur le bouton rouge
Les yeux sur le compteur
Que plus personne ne bouge
Je suis le grand exterminateur



Textes : Yann Damage.
SF sorrow : Fred Perif.
Rebel without causes (Sam Peckinpah)

<https://derapage.toujours-a-cran.fr>
réalisé par r3n4rd - 2024